2027학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가

영어영역 정답 및 해설

최근 수정일 : 2026. 06. 08.(월)

01. ②	02. ①	03. ③	04. ⑤	05. ③	06. ①	07. ①	08. ④	09. ⑤	10. ③
11. ④	12. ①	13. ⑤	14. ②	15. ②	16. ⑤	17. ④	18. ③	19. ①	20. ③
21. ②	22. ①	23. ②	24. ②	25. ③	26. ③	27. ④	28. ④	29. ②	30. ④
31. ①	32. ②	33. ②	34. ①	35. ④	36. ⑤	37. ④	38. ③	39. ③	40. ⑤
41. ①	42. ⑤	43. ⑤	44. ⑤	45. ④					

1. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

여: 안녕하세요. Kairnsville 고등학교 학생 여러분. 저는 Hudson 교감입니다. 여러분도 알다시피, 지난주에 학생들에게 새 학생 라운지의 이름에 투표해 달라고 요청했습니다. 자, 모든 투표를 집계했고, 드디어 결과가 나왔습니다. 그래서 이 시간을 빌려 학생 라운지의 이름을 발표하고자 하는데, 그 이름은 Deep Breath Station입니다. 이 이름은 70%가 넘는 표를 받았습니다. 다시 한번, 여러분의 투표를 바탕으로 한 학생 라운지의 이름이 Deep Breath Station임을 알려드리게 되어 기쁩니다. 모두가 학생 라운지뿐만 아니라 이 이름도 마음에 들어 하기를 바랍니다. 감사합니다.

[풀이]

교감 선생님인 여자가 가장 표를 많이 받은 새 학생 라운지의 이름을 발표하고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

vice principal 교감 vote 투표하다; 투표 announce 발표하다 be pleased with ~을 마음에 들어 하다.

2. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

여: 여보, Brian이 몇 분 이상은 어떤 것에도 집중하지 못하는 것 같다는 걸 알게 되었어요. 우리가 그를 돕기 위해 해볼 수 있는 게 있을지 모르겠어요.

남: 음, 컵 피라미드 활동은 어때요?

여: 컵을 피라미드처럼 쌓는 거 말이에요? 나는 그건 그저 단순한 게임이라고 생각했어요.

남: 그 이상이에요. 컵 쌓기 활동은 집중력을 향상하는 데 효과적이에요.

여: 정말요? 그것이 어떻게 도움이 되나요?

남: 이 활동은 짧은 과제를 반복적으로 연습하는 데 기반을 두고 있는데, 그것은 주의 집중 시간을 늘려줘요.

여: 흠… 일리가 있네요.

남: 게다가 실수를 피하기 위해 컵을 신중하게 다루려고 하는 것은 자연스럽게 높은 수준의 집중으로 이어져요.
여: 이제 이해했어요. 그러면 이것이 Brian에게 많은 도움이 될 수 있겠네요.
남: 맞아요. 컵을 쌓는 것은 아이들의 집중력을 향상하는 데 효과적인 활동이에요.
여: 좋아요! 그 애에게 한번 해보게 해요.
[풀이]
남자는 Brian이 컵 쌓기 활동을 통해 집중력을 향상할 수 있다고 말하고 있다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ①이다.
[Words and Phrases]
pile 쌓다 concentration 집중력 based on ~에 기반을 둔 handle 다루다 precisely 신중하게

3. [출제 의도] 요지 파악
[해석]
남: 안녕하세요. *FitQuest4U* 구독자 여러분! 저는 John Willer입니다. 여러분은 달리기 후 다리에 통증을 자주 느끼시나요? 그렇다면 다음 조언이 여러분에게 도움이 될 수도 있습니다. 여러분이 달릴 때 보폭을 줄이면 부상의 위험을 줄일 수 있습니다. 보폭을 크게 하면, 엉덩이, 무릎, 발목에 추가적인 부담이 가해져 부상의 위험이 커집니다. 그 대신에, 여러분이 보폭을 줄인다면, 몸이 자연스럽게 앞으로 나아가는 자세가 되고, 이는 관절에 가해지는 힘의 양을 줄여 줍니다. 따라서, 여러분이 달릴 때 부상의 가능성을 낮추기 위해서는 보폭을 줄이는 것이 해답이 될 수도 있습니다. 이번 영상은 여기까지이며, 다음 영상에서 뵙겠습니다.
[풀이]
남자는 달리기 후 다리에 통증이 느껴진다면 보폭을 줄이는 것이 부상의 위험을 줄일 수 있다고 말하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것은 ③이다.
[Words and Phrases]
subscriber 구독자 pain 고통 shorten 줄이다 injury 부상 additional 추가적인 stress 부담 force 힘 joint 관절 chance 가능성

4. [출제 의도] 그림 내용 일치
[해석]
남: Jenny, 이 사진 좀 봐. 우리 가족 앨범에서 찾았어.
여: 와, 아빠의 옛날 사진이네.
남: 응. 아빠가 평소처럼 아빠 방의 의자에 앉아 계셔.
여: 아빠는 그 의자를 직접 만드신 것을 꽤 자랑스러워하셨어.
남: 알아. 그리고 탁자 위에는 책 두 권이 있어.
여: 아빠는 새 책을 사서 퇴근 후에 그것을 읽는 것을 아주 좋아하셔.

남: 맞아. 벽에 걸린 둥근 시계가 낯익어 보이지?
여: 응. 지금은 그것이 네 방에 있지, 그렇지 않니?
남: 맞아. 이만큼 세월이 지났는데도 그것이 여전히 잘 작동한다는 게 놀라워.
여: 그러게. 그리고 문 옆에 있는 그림 기억나?
남: 기억하지. 아빠는 벼룩시장에서 그런 숨은 보물들을 찾는 것을 즐기셔.
여: 오, 봐! 체크무늬 깔개가 있어.
남: 우리는 그 위에서 놀던 좋은 추억이 많아.
여: 나는 이 사진이 정말 마음에 들어. 이걸 아빠께 보여 드려야겠어.
[풀이]
대화에서는 체크무늬의 깔개라고 했는데, 그림에서는 줄무늬의 깔개이므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.
[Words and Phrases]
as usual 평소처럼 familiar 낯익은 treasure 보물 flea market 벼룩시장 check-patterned 체크무늬의 rug 깔개, 양탄자

5. [출제 의도] 할 일 파악
[해석]
여: 좋은 아침이야, Liam. 우리 학생회 행사가 드디어 내일이야.
남: 맞아. 그것은 학생들이 진심 어린 편지를 써서 선생님들과 친구들에게 감사할 기회를 줄 거야. 모든 것이 준비되었는지 확인해 보자.
여: 좋아. 어제 내가 행사용 현수막을 게시했어.
남: 응, 다목적실 입구에서 그것을 봤어.
여: 배경 음악을 위한 재생 목록은 준비했어?
남: 응, 준비했어. 그 노래들이 학생들이 편지를 쓰는 데 도움이 되는 편안한 분위기를 만들어 줄 거라고 확신해.
여: 좋아. 다음으로, 나는 학생들이 사용할 편지지와 봉투를 샀어.
남: 훌륭해. 아, 행사용 우편함이 없네. 학생들이 편지를 넣을 수 있도록 하나 만들어 줄 수 있어?
여: 물론이지. 내가 처리할게. 참가자들을 위한 선물은 어떻게 됐어?
남: 내가 이미 그것들을 포장해 두었어.
여: 좋아. 행사가 큰 호응을 얻기를 바라.
[풀이]
두 사람은 학생들이 선생님들과 친구들에게 감사 편지를 쓰는 학생회 행사의 준비 상황에 관한 대화를 나누고 있는데, 남자가 학생들이 편지를 넣을 수 있도록 우편함을 만들어 달라고 하자, 여자는 자신이 처리하겠다고 했으므로, 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ③이다.
[Words and Phrases]

student council 학생회 heartfelt 진심 어린 put up 게시하다 banner 현수막 multipurpose room 다목적실 playlist 재생 목록 background music 배경 음악 atmosphere 분위기 letter paper 편지지 envelope 봉투 mailbox 우편함 participant 참가자 wrap 포장하다 be a hit 큰 호응을 얻다

6. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

여: Jasmine 원예 용품점에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?
남: 안녕하세요, 원예용 가위를 찾고 있어요.
여: 고급형을 원하시나요, 아니면 일반형을 원하시나요?
남: 음, 가격 차이가 어떻게 되나요?
여: 고급형은 30달러이고, 일반형은 15달러입니다.
남: 그렇다면, 일반형 가위 하나를 살게요.
여: 알겠습니다. 더 필요한 것이 있으신가요?
남: 네. 저는 물뿌리개도 사고 싶어요. 얼마인가요?
여: 소형 물뿌리개는 3달러이고 대형 물뿌리개는 6달러입니다.
남: 그러면, 소형의 것으로 살게요.
여: 좋습니다. 그러면 일반형 원예용 가위 하나와 소형 물뿌리개 하나군요, 맞나요?
남: 맞습니다. 그리고 이 2달러 할인 쿠폰을 사용할 수 있나요?
여: 어디 보자. */잠시/ 후/* 네. 지금 그것을 사용하시겠어요?
남: 네. 여기 제 신용카드예요.

[풀이]

남자는 가격이 15달러인 일반형 원예용 가위 하나와 3달러인 소형 물뿌리개 하나를 사고, 2달러 할인 쿠폰을 사용하므로 남자가 지불할 금액은 ① '16달러'이다.

[Words and Phrases]

gardening shop 원예 용품점 gardening scissors 원예용 가위 premium 고급형의 standard 일반형의 watering can 물뿌리개

7. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

남: Amy 씨, Sunflower Festival 전단지 보셨어요?
여: 네, 봤어요. 조만간 거기에 가 보면 정말 좋을 것 같아요.
남: 저도 그렇게 생각해요. 이번 일요일에 가서 이 아름다운 여름 분위기를 즐겨 보는 건 어때요?
여: 이번 일요일이요? 그러고 싶지만, 갈 수 없어요.
남: 왜 안 되세요? 테니스 수업이 있으세요?
여: 아니요, 그건 토요일이에요.

남: 이제 기억나네요. 친구분들과 브런치를 먹으러 만나는군요.
여: 아니요, 그건 취소됐어요. 사실 제 여동생 Katy가 이번 일요일에 일할 거예요.
남: 아, 어린 아들이 있는 그분이구나, 맞죠?
여: 네. 그래서 그날 제 조카를 돌봐야 해요.
남: 알겠어요. 그러면 시간 되실 때 알려 주세요.
[풀이]
여자는 이번 일요일에 일하는 여동생 대신 조카를 돌봐야 해서 Sunflower Festival에 갈 수 없다고 말한다. 따라서 여자가 Sunflower Festival에 갈 수 없는 이유는 ①이다.
[Words and Phrases]
flyer 전단지 lovely 좋은, 멋진 atmosphere 분위기 brunch 브런치 cancel 취소하다 nephew 조카 take care of ~을 돌보다

8. [출제 의도] 언급 유무 파악
[해석]
남: Paige, 회사의 Inner Peacefulness Workshop에 참석할 건가요?
여: 아, 올해 그 워크숍을 다시 여나요? 그건 언제인데요?
남: 6월 17일에 열릴 예정이에요.
여: 다음 주네요. 그건 어디에서 진행되나요?
남: 1층 메인홀에서요.
여: 좋네요. 이번에는 어떤 종류의 활동들이 포함될지 궁금하네요.
남: 거기엔 영감을 주는 문구를 써 보는 것과 긍정적인 생각을 공유하는 것이 포함될 거예요.
여: 그건 정말 유익하게 들리네요.
남: 동의해요. 우리에겐 그런 종류의 워크숍이 필요해요.
여: 그건 매우 인기 있겠어요. 언제까지 신청해야 하나요?
남: 6월 12일까지요. 시간이 많이 남지 않았어요.
여: 맞아요. 지금 가서 신청해요.
[풀이]
Inner Peacefulness Workshop에 관해 날짜(It'll be held on June 17th), 장소(In the main hall on the first floor), 활동 내용(writing inspirational phrases and sharing positive thoughts), 신청 기한(By June 12th)은 언급되었지만, ④ '준비물'은 언급되지 않았다.
[Words and Phrases]
attend 참석하다 inspirational 영감을 주는 phrase 문구 beneficial 유익한 sign up 신청하다

9. [출제 의도] 담화의 세부 내용 파악

[해석]

여: 안녕하세요, 청취자 여러분. 저는 National Biology Association의 Olivia Brown입니다. 여러분은 세포의 숨겨진 세계에 대해 궁금하신가요? 그렇다면 7월 10일 오전 10시부터 오후 3시까지 Pellington University에서 열릴 2026 National Youth Biology Program으로 오세요. 이 프로그램은 기초 수준을 넘어서는 과학 지식을 요구하기에 고등학생을 대상으로 합니다. 여러분이 팀별로 활동하며 DNA를 추출하고 박테리아를 배양하는 실습 활동이 있을 것입니다. 뿐만 아니라, 유명 생물학자인 Dominic Albright의 특별 강연이 질의응답 시간과 함께 있을 것입니다. 등록비는 20달러이지만, 점심은 포함되지 않습니다. 참가를 원하시면 우리 협회 웹사이트에 신청서를 제출해 주세요. 감사합니다!

[풀이]

등록비에 점심이 포함되지 않는다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

hidden 숨겨진 hands-on 실습의, 체험의 extract 추출하다 celebrity 유명인 registration fee 등록비 submit 제출하다 application form 신청서

10. [출제 의도] 표 내용 파악

[해석]

여: David, 뭘 보고 있니?

남: 안녕, Lisa. 엄마를 위한 선글라스 케이스를 찾고 있어. 하나 고르는 걸 도와줄 수 있어?

여: 참 다정하구나. 당연히 도와줄게.

남: 고마워. 이것들이 내가 지금 고려하고 있는 다섯 개의 선택 후보야.

여: 알겠어. 우선, 예산이 어떻게 돼?

남: 30달러 넘게 쓸 수는 없어.

여: 그럼, 어머니께서 어떤 색을 좋아하실 것 같아?

남: 엄마는 밝은 색상을 좋아하시니까, 검은색은 고르지 않을 거야.

여: 알겠어. 이제 소재에 관해서인데, 나라면 가죽으로 하겠어. 선글라스를 더 잘 보호해 줄 것 같거든.

남: 동의해. 그럼, 끈이 달린 것으로 사야 할까?

여: 응, 가지고 다니기에 더 편해서 유용할 거야.

남: 네 말이 맞아. 그럼 이걸로 살게.

[풀이]

남자는 가격이 30달러를 넘지 않아야 하고, 검은색이 아니며, 가죽 소재에, 끈이 달린

선글라스 케이스를 구입하기로 했다. 따라서, 남자가 구입할 선글라스 케이스는 ③이다.

[Words and Phrases]

option 선택 후보, 선택지 consider 고려하다 material 소재 leather 가죽 protect 보호하다 handy 유용한

11. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

[영수증 출력되는 소리]

여: 여기 영수증입니다. 케이크를 상자에 포장해 드릴게요.

남: 아, 사실 조금 나중에 찾으러 와도 될까요? 생일 파티에 쓸 건데, 오후 6시나 되어야 시작하거든요.

여: 물론이죠. 저희가 오후 8시에 문을 닫을 때까지 여기에 케이크를 보관해 드릴 수 있습니다.

남: 고마워요. 그 전에 반드시 올게요.

[풀이]

남자가 생일 파티용 케이크를 구입하고 있는데, 파티가 오후 6시에 시작할 예정이라 나중에 케이크를 찾으러 와도 될지 묻고 있고, 여자는 오후 8시에 가게가 문을 닫기 전까지 케이크를 보관해 줄 수 있다고 말하고 있다. 따라서 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④ '고마워요. 그 전에 반드시 올게요.'이다.

① 물론이지요. 손님께서는 지금 그것을 주문하실 수 있어요.

② 죄송하지만 손님을 데리러 갈 수 없을 것 같아요.

③ 케이크가 준비되면 손님께 알려드릴게요.

⑤ 손님께서 파티에 케이크를 가져다주셔서 감사해요.

[Words and Phrases]

receipt 영수증 actually 사실 pick up ~을 찾으러 오다

12. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 여보, 오늘 오후에 Thomas를 치과에 데려다 줄 수 있어요? 내가 이미 예약해 뒀어요.

여: 물론이죠. 아이의 치아가 아직도 불편한가요?

남: 네, Thomas가 통증 때문에 밤새 잠을 못 잤어요. 그런데 내가 오늘 오후에 회의가 있어서 그 애를 데리고 갈 수가 없어요.

여: 걱정 마요. 내가 아이를 치과에 데려갈 수 있어요.

[풀이]

남자는 여자에게 자신이 미리 예약해 둔 치과에 오늘 오후 Thomas를 데려가 줄 수

있는지 물으며, Thomas가 치통으로 밤새 잠을 못 이루었고 자신은 오늘 오후에 회의가 있어 아이를 치과에 데리고 갈 수 없다고 말하고 있다. 따라서 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① '걱정 마요. 내가 아이를 치과에 데려갈 수 있어요.'이다.

② 물론이죠. 당신을 위해 치약을 사 올게요.

③ 멋져요. 그 애는 훌륭한 치과 의사가 될 거예요.

④ 미안해요. 당신에게 치통이 있는 줄 몰랐어요.

⑤ 완벽해요. 우리는 회의 준비를 완벽하게 마쳤어요.

[Words and Phrases]

dentist 치과 의사 appointment 예약 bother 불편하게 하다

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

[*휴대 전화가 울린다.*]

여: 여보세요?

남: 안녕하세요, *Bump-into-Nature Channel*의 Daniel Jones입니다. Jessica Hunter 씨이신가요?

여: 네, 접니다.

남: 선생님의 작품이 야생 동물 사진 부문에서 1등을 하셔서 전화드립니다.

여: 감사합니다. 정말 영광입니다.

남: 그게 전부가 아닙니다. 저희가 8월 8일에 수상작 전시회를 개최할 예정입니다. 오셔서 작품에 관해 이야기해 주실 수 있을까요?

여: 아, 정말 그러고 싶지만, 제가 8월에는 해외에 있을 거예요.

남: 그렇다면 두 가지 선택 사항이 있습니다. 첫 번째 선택 사항은 온라인 회의로 참여하는 것이고요. 두 번째는 다음 주 월요일까지 녹화된 영상 메시지를 보내 주시는 것입니다.

여: 음, 영상 메시지를 보내는 것보다는 차라리 온라인 회의에 참여하겠어요. 몇 시에 참여하면 되나요?

남: 오후 3시부터 5시까지로 예정되어 있습니다.

여: 아, 안 되겠네요. 그 시간에는 제가 사진 촬영을 하고 있을 거예요. 그러면 아무래도 두 번째 선택 사항으로 해야겠네요.

남: 괜찮습니다. 저희에게 녹화한 영상 메시지를 보내 주세요.

[풀이]

여자가 수상작 전시회가 열리는 날에는 해외에 있을 예정이라 참석이 어렵다고 하자 남자는 온라인 회의에 참여하거나 녹화된 영상 메시지를 보내 주는 것 중에서 선택할 수 있다고 제안했다. 여자가 온라인 회의 시간에 자신이 사진 촬영이 있을 것이므로 두 번째 선택 사항, 즉 녹화된 영상 메시지를 보내는 쪽을 선택하겠다고 말했으므로,

이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ '괜찮습니다. 저희에게 녹화한 영상 메시지를 보내 주세요.'이다.
① 음, 저는 그 전시회에 조금 늦을 것 같아요.
② 안타깝게도 사진들이 제시간에 준비되지 않을 거예요.
③ 아주 좋습니다! 그러면 온라인 회의에서 뵙겠습니다.
④ 멋지네요. 어서 야생 동물 촬영을 위해 해외에 나가고 싶습니다.
[Words and Phrases]
wildlife 야생 동물 exhibition 전시회 award-winning 수상한, 상을 받은 overseas 해외에, 외국에 option 선택 사항, 선택(권) conference 회의

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기
[해석]
남: Angela, 만나서 다행이다. 오늘 아침 일찍 너와 통화하려고 했는데, 네 전화기가 꺼져 있더라.
여: 미안해, Kevin. 내 전화기가 배터리가 다 나가서 지금 막 충전하는 중이야.
남: 아, 그럼 취업 박람회에 관한 문자 메시지를 받지 못했을 수도 있겠다.
여: 못 받았어. 무엇에 관한 메시지였는데?
남: 몇몇 전기 문제 때문에 취업 박람회 장소가 학생회관으로 변경되었어.
여: 그럼 박람회 전에 만나기로 했던 우리 원래 계획은 어떻게 되는 거야?
남: 우리가 도서관에서 만나서 함께 취업 박람회에 가기로 했던 걸로 알고 있어. 하지만 이제는 그게 좀 나한테 불편해졌어.
여: 뭐가 문제인데?
남: 사실 내 마지막 수업이 학생회관에서 아주 가까워.
여: 알겠어. 너는 학생회관으로 바로 가는 게 더 낫겠구나.
남: 맞아. 그럼, 취업 박람회장에서 만나는 건 어때?
여: 좋아. 학생회관에서 만나.
[풀이]
두 사람은 도서관에서 만나 함께 취업 박람회에 가기로 했었지만, 취업 박람회 장소가 학생회관으로 변경되었고, 남자의 마지막 수업이 학생회관에서 아주 가까워서 남자가 도서관으로 오는 것보다 학생회관으로 바로 가는 게 더 나은 상황이다. 그래서 남자가 여자에게 취업 박람회장에서 만날 것을 제안하고 있으므로 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ②'좋아. 학생회관에서 만나.'이다.
① 축하해. 네가 그 일자리를 얻게 되어 기뻐.
③ 난 안돼. 전기 기사를 기다려야 해.
④ 안 됐다. 네가 곧 전화기를 찾기를 바라.
⑤ 미안해. 도서관에는 이용할 수 있는 좌석이 없어.
[Words and Phrases]

run into ~과 (우연히) 만나다 recharge 충전하다 electrical 전기의 inconvenient 불편한 directly 바로, 곧장

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

남: Susan과 Mike는 친한 친구입니다. 학교로 가는 길에, Mike는 다양한 악기의 1개월 및 3개월 강좌를 제공하는 학원에 대한 전단지를 받습니다. Mike는 Susan에게 그 전단지를 보여주며 자신이 기타를 배우는 것에 흥미가 있다고 말합니다. 그는 Susan에게 3개월 강좌를 등록하는 것을 고려 중이라 말하고 그녀의 의견을 듣고 싶어 합니다. 하지만 Susan은 그가 전에 기타를 연주해 본 적이 없고 기타에 싫증을 낼 수도 있기 때문에, 그것이 좋은 아이디어라고 생각하지 않습니다. 그래서 Susan은 그에게 그것이 맞는지 확인하기 위해 우선 한 달을 등록해야 한다고 제안하고 싶어 합니다. 이런 상황에서, Susan은 Mike에게 뭐라고 말하겠습니까?

Susan: 그것이 네게 맞는지 알아보기 위해 더 짧은 강좌를 시도해 보는 건 어때?

[풀이]

Mike는 학교로 가는 길에 다양한 악기의 1개월 및 3개월 강좌를 제공하는 학원에 대한 전단지를 받고, Susan에게 그 전단지를 보여주며 3개월 강좌를 등록하는 것을 고려 중이라 말하고 Susan은 그에게 그것이 맞는지 확인하기 위해 우선 한 달을 등록해야 한다고 제안하고 싶어 하는 상황이다. 이런 상황에서 Susan이 Mike에게 할 말로 가장 적절한 것은 ② '그것이 네게 맞는지 알아보기 위해 더 짧은 강좌를 시도해 보는 건 어때?'이다.

① 강좌를 등록하기 전에 얼마간 기다려야 해.
③ 하나의 악기를 선택해서 그것을 꾸준히 계속해야 해.
④ 강좌들을 홍보하기 위해 전단지를 게시하는 것이 좋겠어.
⑤ 중고 기타를 한 대 사는 건 어때?

[Words and Phrases]

flyer 전단지 musical instrument 악기 sign up for ~을 등록하다

[16~17]

[해석]

여: 안녕하세요, 학생 여러분. 개는 충직한 반려동물로 알려져 있지만, 훨씬 더 많은 일을 할 수 있는 능력이 있습니다. 그래서 오늘은 전 세계에서 개들이 수행하는 흔치 않은 일들에 대해 알아보겠습니다. 첫째, 프랑스에는 트러플이라고 불리는 귀한 버섯을 찾는 개들이 있습니다. 이 개들의 예민한 후각은 그들이 트러플의 위치를 정확하게 찾아낼 수 있게 해주며, 이는 사람들에게서 그것을 수확하는 데 드는 시간과 노력을 아껴줍니다. 둘째, 호주 남부의 한 섬에는 펭귄 개체군을 보호하는 일종의 양치기 개들이 있습니다. 이 개들은 펭귄들이 사는 해안을 지키며

여우들로부터 펭귄들을 안전하게 보호합니다. 다음으로, 칠레의 와인 제조업자들은 품질 관리를 위해 와인 저장 시설에서 개들을 이용합니다. 그 개들은 와인통의 냄새를 맡아 어떤 통이 상했거나 유해한 성분을 포함하고 있는지를 감지합니다. 마지막으로, 이탈리아에는 가장 인기 있는 해변의 구조원 역할을 하는, 특별히 훈련받은 개들이 있습니다. 이 개들은 물에 빠진 사람들을 끌어당겨 안전하게 하고 심지어 물속에 있는 사람들을 구조하기 위해 헬리콥터에서 뛰어내리기도 합니다. 이제, 이 개들이 활동하는 것을 보여주는 영상을 시청하겠습니다.

16. [출제 의도] 주제 파악
[풀이]
여자는 전 세계에서 개들이 수행하는 흔치 않은 일들에 대해 소개하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ '여러 나라에서 개들이 수행하는 흔치 않은 역할들'이다.
① 전 세계의 개와 관련된 은유적 표현들
② 개 훈련사들의 효과적인 교육 전략들
③ 전 세계에서 가장 인기 있는 개의 종류들
④ 개의 후각과 관련된 진화론적 특징들

17. [출제 의도] 세부 내용 파악
[풀이]
프랑스, 호주, 칠레, 이탈리아는 언급되었지만, ④ '독일'은 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]
loyal 충직한 mushroom 버섯 truffle 트러플 버섯 locate 위치를 찾다 precisely 정확히 harvest 수확하다 storage 저장 facility 시설 barrel 통 detect 감지하다, 탐지하다 spoiled 상한 drowning 물에 빠진 rescue 구조하다

18. [출제 의도] 목적 파악
[해석]
Ben Harper 씨께,
제 이름은 Reese Johnson이고, 저는 Tuscanyville Homerun Derby에서 일하고 있습니다. 저희는 최근에 귀하 야구팀의 영상을 보았고, 귀하의 장타력에 특히 깊은 인상을 받았습니다. 매년, 저희는 홈런 대회를 위해 Tuscanyville 최고의 야구 타자 모두를 한자리에 모읍니다. 그것은 저희 지역 사회에서 매우 인기 있는 행사이며, 저희는 귀하에게 올해 대회에 참가해 주시기를 요청하고 싶습니다. 귀하는 훌륭한 참가자가 될 것이며, 저희는 귀하가 그 경험을 즐길 것임을 알고 있습니다. 귀하가 그 영상을 통해 얻은 인기에 근거하여, 저희는 이곳 관중들이 귀하를 매우 좋아할 것이라고

확신합니다. 귀하의 긍정적인 답변을 기대하고 있습니다.
Reese Johnson 드림
[풀이]
야구팀의 영상을 보고 선수의 장타력에 깊은 인상을 받아, 올해 홈런 대회에 참가해 줄 것을 요청하는 내용의 글이다. 따라서 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.
[Words and Phrases]
recently 최근에 impress 깊은 인상을 주다 hitter 타자 competition 대회 community 지역 사회 positive 긍정적인

19. [출제 의도] 심경 변화 파악
[해석]
Mark의 친구들은 산 정상까지 올라가는 Cloud Monorail을 타기 위해 Mark를 Sky National Park로 초대했다. Mark는 가고 싶은 마음이 들지 않았지만, 더 나은 할 일이 없었기 때문에 갔다. 그는 모노레일이 출발하자 시계를 확인했고, 그러고 나서 멍하니 창밖을 바라보았다. 구름이 모노레일을 둘러싸고 있어서, 영원처럼 느껴지는 시간 동안 그가 본 것이라곤 회색빛뿐이었다. 그가 막 졸음을 느끼기 시작했을 때, 모노레일이 구름 위로 올라갔다. 그는 가장 아름다운 산들이 자신의 눈앞에 바다까지 펼쳐져 있는 것을 보고 입을 벌렸다. 그는 자연이 얼마나 경이로울 수 있는지 믿을 수 없었고, 만약 자신이 오지 않았더라면 무엇을 놓쳤을지 생각했다.
[풀이]
더 나은 할 일이 없었기 때문에 친구들과 모노레일을 타기 위해 Sky National Park에 간 Mark는 처음에는 멍하니 창밖을 바라보다 졸음을 느끼기 시작했지만, 모노레일이 구름 위로 올라가자 산들이 바다까지 펼쳐진 장관을 보고 입을 벌릴 정도로 감탄하며 자연의 경이로움에 놀랐으므로, Mark의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① '지루한 → 매우 놀란'이다.
② 화가 난 → 낙담한
③ 질투하는 → 불안한
④ 매우 기쁜 → 두려운
⑤ 긴장한 → 기쁜
[Words and Phrases]
depart 출발하다 blankly 멍하니, 우두커니 surround 둘러싸다 marvelous 경이로운, 멋진

20. [출제 의도] 필자의 주장 파악
[해석]
신체 활동 지도자들은 흔히 활동을 수행하는 참여자들보다 활동 자체에 더 집중한다. 사람들은 신체 훈련이 마음 훈련과 무관하고 생각할지도 모른다. 그러나 참여자들의

마음은 신체 발달을 향한 그들의 태도와 노력 수준을 결정한다. 평소 연습에서 지도자들은 참여자들에게 규칙적으로 운동하거나, 운동 전에 몸을 풀거나, 특정 전략을 사용하라고만 말할지도 모른다. 하지만 지도자들은 참여자들이 신체 활동에서 자신의 지도를 맹목적으로 따르기를 기대하는 것만으로는 충분하지 않다. 지도자들은 이러한 활동이 그들의 신체적 수행을 어떻게 향상시키는지에 관한 참여자들의 인식을 높여야만 한다. 예를 들어, 지도자는 운동 전 몸풀기가 어떻게 그들의 수행을 향상시키는지를 명시적으로 설명할 수도 있다. 참여자들이 이러한 활동의 원리를 이해한다면 그것은 그들이 자신의 발달에 관한 더 완전한 소유권을 점진적으로 가질 수 있게 한다.

[풀이]

신체 활동 지도자들이 참여자들에게 신체 활동의 원리를 명시적으로 설명하여 이에 관한 참여자들의 인식을 높이는 것이 중요하다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

instructor 지도자 participant 참여자 be unrelated to ~과 무관하다 sufficient 충분한 blindly 맹목적으로 direction 지도, 지시 performance 수행 explicitly 명시적으로 principle 원리 ownership 소유권

21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

사실 과학자들이 어떤 동물이든 의식이 있다고 생각한 일이 너무 최근이어서 인터넷이 더 오래되었다. 1976년에 Donald Griffin이라는 한 동물학자는 'The Question of Animal Awareness'라는 책을 출간했는데, 그 책은 동물의 인지를 진지하게 여겨야 한다고 주장했다. 그와 한 동료는 1944년에 박쥐가 반향 위치 측정으로 길을 찾는다는 사실을 발견한 주역이었다. 이제 평생 그 생물들을 지켜본 끝에 그는 박쥐들이 내면 세계를 가지고 있다고 확신하게 되었다. 박쥐들이 유연한 행동, 즉 외부 환경의 변화에 따라 행동을 바꿀 수 있는 능력을 가지고 있으며, 이는 진정한 지능의 특징이라고 그는 말했다. 그는 박쥐들이 먹이를 찾기 위해 영리한 기술을 개발하는 것을 관찰했는데, 박쥐들은 분명히 즉석에서 결정을 내릴 수 있었고, 인간이 보여주는 것과 동일한 문제 해결 능력을 다수 보여주었다. 동물의 사고력과 판단력을 진지하게 연구해야 한다고 그는 주장했다. 결국, 신경과학의 번영에도 불구하고, 이 신성한 '의식'을 담당할지도 모르는 인간에게만 유일무이한 뇌의 어떤 부위를 아직 아무도 발견하지 못했다. 그 환상을 포기할 때가 되지 않았는가?

[풀이]

평생 박쥐를 관찰한 동물학자인 Donald Griffin의 주장을 통해 동물의 사고력과 판단력에 관한 연구의 중요성을 강조하는 내용의 글이다. 최근에서야 과학자들이 어떤 동물이든 의식이 있다고 생각하고 있으며, 인간에게만 의식을 담당하는 뇌의 부위를 아직까지 발견하지 못했다고 했으므로, 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적

절한 것은 ② '의식이 인간에게만 독점적으로 존재하는 특성이라는 믿음'이다.
① 동물의 의식을 연구해야 한다는 주장
③ 동물이 진정한 의식을 지닌 내면 세계를 가지고 있다는 착각
④ 인간의 인지가 동물의 인지보다 우월하다는 생각
⑤ 인간과 동물은 본질적으로 비슷하다는 개념
[Words and Phrases]
consciousness 의식 publish 출간[출판]하다 cognition 인식, 인지 navigate 길을 찾다 echolocation 반향 위치 측정(박쥐나 돌고래가 초음파를 쏜 뒤 돌아오는 메아리를 통해 위치를 파악하는 기술) inner world 내면 세계 flexible 유연한 hallmark 특징 exhibit 보여주다 neuroscience 신경과학 unique 유일무이한 ghost 환상

22. [출제 의도] 요지 파악
[해석]
자동차 제조사들은 사람들이 자동차의 '얼굴'에 정서적 애착을 형성한다는 것을 알고 있으며, 그 사실을 디자인과 마케팅 노력을 이끄는 데 사용한다. 'Wall Street Journal'은 2006년 '왜 자동차는 화가 났는가'라는 제목의 기사에서 '오늘날의 과도하게 경쟁적인 자동차 시장에서 디자이너들은 구매자의 마음을 사로잡는 자동차를 디자인하기 위한 더 광범위한 노력의 일환으로 차량의 얼굴에 집중하고 있는데, 심리학자, 인류학자 및 기타 인간 행동 전문가들을 활용하고, 심지어 포커스 그룹 참가자들의 뇌파까지 모니터링하고 있다'고 보도했다. 이 기사는 자동차 연구에서 '운전자의 70%가 헤드라이트와 그릴로 차량을 식별하고 평가한다'고 전했다. 21세기 초반의 추세는 자동차 얼굴이 더 화나고 더 무섭게 보이는 방향으로 변화하는 것이었다. 그 기사는 이러한 얼굴이 더 많은 대형 SUV들 사이의 더 혼잡한 교통 체증 속에서 운전자가 더 안전함을 느끼도록 돕는다고 가정했다. 우리의 떠들썩한 시대를 반영하듯, '무서운 외관'은 새 천년에도 늦출 기미를 보이지 않고 있다. 2017년에 한 국제 자동차 사이트는 '힘이나 거친 기질을 연상시키는 스타일의 자동차에 관한 부력이 있는 판매는 소비자들이 이러한 외관에 만족한다는 사실을 확인해 주는 것처럼 보인다'고 보도했다.
[풀이]
자동차 제조사들이 소비자가 차량의 얼굴에 느끼는 정서적 애착을 디자인과 마케팅에 적극적으로 활용한다는 내용의 글이다. 21세기 초반부터 교통 체증 속에서 운전자에게 안정감을 주는, 더 화가 나고 더 무서운 형태의 차량 디자인이 유행하기 시작했으며 이러한 무서운 외관의 자동차에 소비자들이 만족한다고 한다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.
[Words and Phrases]
emotional attachment 정서적 애착 appeal 마음을 사로잡다 tap 활용하다 entitle 제목을 붙이다 automotive 자동차의 hypothesize 가정하다, 가설을 세우다

23. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

시간의 압축은 크기와 상관관계가 있다. 몸집이 작은 동물의 반사 작용은 훨씬 더 작은 수족을 조절하고 빠른 운동 기관의 피드백에 반응하기 위해 더 빨라야 한다. 또한 몸집이 작은 종에서는 의사 결정이 간소화되어야 하는데, 이들의 높은 신진대사율과 매우 적은 에너지 비축량은 먹이를 찾는 활동, 포식자로부터 자신을 방어하는 일, 또는 짝짓기 행동에서 선택의 여지를 거의 주지 않기 때문이다. 그리고 아마도 가장 중요한 것은, 짧은 수명이 경험을 통해 배우는 데 쓸 시간을 거의 주지 않는다는 점이다. 그 결과, 수명이 짧다는 것은 환경에 맞춘 세밀한 조정을 거의 필요로 하지 않는 미리 프로그램화된 행동 패턴의 효과성을 특히 중요하게 만든다. 이에 비해, 몸집이 큰 동물은 다소 더 느린 반사 작용으로도 그럭저럭 살아갈 수 있고, 자신의 행동을 더 잘 최적화하기 위한 노력의 일환으로 짝짓기와 먹이 찾기 행동을 변화시킬 여유가 있으며, 관찰과 시행착오를 통해 배울 상당한 기회를 가질 수도 있다. 수명이 더 길다는 것은 학습과 기억을 더 중요하게 만들고, 자동적인 미리 프로그램화된 행동을 덜 중요하게 만든다. 또한 오래 살거나 장거리를 이동할 능력을 지니는 것은 동물이 환경의 중대한 변화에 노출될 가능성을 더 크게 만든다.

[풀이]

몸집이 작은 동물은 빠른 반사 작용, 높은 신진대사율과 매우 적은 에너지 비축량, 짧은 수명 때문에 미리 프로그램화된 행동 패턴의 효과성이 중요해지는 반면, 몸집이 큰 동물은 더 느린 반사 작용으로도 살아갈 수 있고, 행동을 변화시킬 여유와 학습 기회를 더 많이 가진다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ② '수명과 생존 기술에서 동물 크기가 갖는 중요성'이다.

① 서로 다른 시간 지각을 가진 동물들의 생존 가능성
③ 동물의 환경 적응에서 에너지 비축량의 이점
④ 몸 크기에 따른 동물의 의사 결정의 한계
⑤ 미리 결정된 행동 패턴이 동물의 생존에 미치는 영향

[Words and Phrases]

telescope 압축하다 correlate with ~과 상관관계가 있다 reflex 반사 작용 streamlined 간소화된 metabolic rate 신진대사율 minimal 매우 적은 energy reserve 에너지 비축량 predator 포식자 mating behavior 짝짓기 행동
put a premium on ~을 특히 중요하게 만들다 preprogrammed 미리 프로그램화된 fine-tuning 세밀한 조정 get by with ~으로 그럭저럭 살아가다 vary 변화시키다 optimize 최적화하다 trial and error 시행착오 capacity 능력

24. [출제 의도] 제목 추론

[해석]
1950년대 이전에 관광업은 파편화된 산업이었고, 호텔, 운송업체, 여행사, 여행 상품 운영업체 모두 서로 독립적으로 일하는 경향이 있었다. 호텔은 대체로 숙박을 판매하는 사업을 하고 있었다. 항공사와 철도 회사는 좌석을 판매하는 사업을 하고 있었다. 물론 여행사는 여행과 휴가 상품을 판매하고 있었지만, 각각의 경우에 이들은 매우 별개의 사업체로 운영되는 경향이 있었다. 1950년대 중반 이후부터, 특히 영국에서, 여행 상품 운영업체의 성장은 산업의 성격을 본질적으로 개별적인 사업 활동에서 보다 통합적인 활동으로 바꾸기 시작했다. 예를 들어, 호텔은 고객을 단순히 숙박만 구매하는 사람이라기보다 다양한 서비스를 원하는 사람으로 보기 시작했다. 그래서 호텔은 호텔 단지 안에서 투숙객의 지출액을 늘리기 위해 쇼핑 아케이드를 조성하고, 나중에는 사무 지원 센터를 제공하기 시작했다. 운송업체, 특히 항공업계의 운송업체는 운송 서비스의 판매를 훨씬 더 폭넓은 필요와 불가분의 관계가 있는 것으로 보았다. 항공사는 여행자에게 보험과 숙박 예약 서비스를 제공했다.
[풀이]
1950년대 이전에는 관광업의 각 부문이 서로 독립적으로 운영되었으나, 1950년대 중반 이후 여행 상품 운영업체의 성장으로 호텔과 항공사 등이 고객의 다양한 필요를 충족하기 위해 숙박과 운송을 넘어 여러 서비스를 결합해 제공하게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② '개별에서 통합으로: 관광업의 변화'이다.
① 붕괴하는 관광 자원의 밝은 면과 어두운 면
③ 관광 산업에서 여행 상품 운영업체의 축소된 역할
④ 통합의 실패: 고객의 다양한 필요를 충족하지 못함
⑤ 현대 관광업에서 서비스 제공자들이 직면한 새로운 과제
[Words and Phrases]
tourism 관광업 transport operator 운송업체 travel agent 여행사 tour operator 여행 상품 운영업체 independently 독립적으로 bed night 숙박 nature 성격 integrated 통합적인 a range of 다양한 accommodation 숙박 secretarial centre 사무 지원 센터 spend 지출액 hotel complex 호텔 단지 integral to ~과 불가분의 관계에 있는 insurance 보험

25. [출제 의도] 도표 내용 일치 파악
[해석]
위 그래프는 2024년 연구 논문에 보고된 바와 같이, 다섯 지역에서 세 가지 서로 다른 교통수단(도보 또는 자전거 이용, 대중교통, 자동차)으로 이루어진 평일 이동 비율을 보여 준다. 북아메리카와 남아메리카에서는 평일 이동의 70% 이상이 자동차로 이루어졌다. 유럽에서는 도보 또는 자전거 이용이 평일 이동 수단으로 자동차보다 덜 일반적으로 사용되었다. 아시아에서는 대중교통으로 이루어진 평일 이동의 비율이 세

가지 교통수단 중 가장 낮았다. 평일 이동을 위한 세 가지 교통수단 중에서, 도보 또는 자전거 이용은 아프리카에서 가장 일반적이었지만, 호주와 뉴질랜드에서는 가장 덜 일반적이었다. 위에 제시된 각 지역에서, 대중교통으로 이루어진 평일 이동의 비율은 50% 미만이었다.

[풀이]

아시아에서 대중교통으로 이루어진 평일 이동의 비율은 43%로, 도보 또는 자전거 이용(34%)과 자동차 이용(23%)보다 높아 세 가지 교통수단 중 가장 높았으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

percentage 비율 weekday trip 평일 이동 transportation 교통수단 public transport 대중교통 region 지역 research article 연구 논문 less than ~ 미만의

26. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악

[해석]

Paul Grice는 그의 연구가 언어학의 많은 분야에서 매우 영향력이 있었던 유명한 언어철학자였다. 1913년 영국 버밍엄에서 태어난 그는 사업가이자 음악가인 Herbert Grice의 아들이었다. 학부생이었을 때, 그는 Corpus Christi 대학에서 우수한 성적을 받았다(우수한 성적으로 졸업했다). 대학원을 마친 후, 그는 옥스퍼드 대학교에서 철학 분야의 강사로 임명되었다. 그러나 제2차 세계 대전 동안, 그는 영국 군대에서 약 5년간 복무했다. 그의 가장 위대한 공헌 중 하나는 언어와 의사소통 연구에 대한 것이었다. 그의 논문 'Meaning'은 1948년에 집필되었으나, 그는 1957년이 되어서야 비로소 그것을 출판했다. 이 논문은 언어와 의사소통 연구에 있어 기초가 되었다. 1967년에, 그는 UC Berkeley에서 일자리를 얻기 위해 옥스퍼드를 떠났고 1979년에 그곳에서 퇴직했다. 훌륭한 학자였을 뿐만 아니라, 그는 크리켓과 체스에도 뛰어났다.

[풀이]

그의 논문 'Meaning'은 1948년에 집필되었으나, 그는 1957년이 되어서야 비로소 그것을 출판했다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

influential 영향력이 있는 linguistics 언어학 undergraduate 학부생, 대학생 high honor 우수한 성적 appoint 임명하다 contribution 공로 article 논문 foundational 기초가 되는 retire 퇴직하다 be excellent at ~에 뛰어나다

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

Green Dewywood Drawing Competition

환경 보존을 장려하기 위해 그림 그리기 대회를 개최합니다. 여러분의 창의성과 예술

적 재능을 활용하여 Dewywood의 푸른 면모를 종이 위에 표현해 보세요!
주제: 우리의 눈으로 본 푸른 Dewywood
일시 및 장소
•6월 21일, 일요일, 오후 1시 ~ 오후 4시 30분
•Dewywood 공원
등록
•온라인 등록은 6월 10일부터 6월 15일까지 해야합니다. (www.greendewy*#wood △△.org)
•등록비는 없습니다.
대회 부문

연령	종이 크기	그림 재료
6~9세	A3	크레용
10~13세	A2	색연필
14~17세	A2	컬러 마커

시상
•각 연령대에서 1명의 우승자가 선정될 것입니다.
•우승자들은 각각 캔버스 가방을 받을 것입니다.
[풀이]
두 가지 크기의 종이를 사용한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.
[Words and Phrases]
hold 개최하다 encourage 장려하다 preservation 보존 skill 재능, 솜씨, 기술 registration 등록 canvas 캔버스 (텐트, 돛 등을 만드는 데 쓰이는 질긴 천)

28. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악
[해석]

Summer Night Drone Event

재미있는 가족 활동, 맛있는 음식, 그리고 숨이 막힐 듯 멋진 드론 쇼로 가득 찬 마법 같은 여름밤을 즐기러 오세요.
날짜: 2026년 7월 3일, 금요일
시간: 오후 6시부터 오후 11시까지
장소: Aurora River Park (주차는 불가능합니다.)
볼거리

활동	레이저 태그, 페이스 페인팅, 로켓 만들기
영화	오후 7시, *Deep into the Universe*
드론 쇼	오후 9시, 우주를 주제로 한 쇼

추가 정보

•행사 기간 동안 음식과 음료가 판매될 것입니다.
•잔디밭에 앉을 수 있도록 휴대용 접이식 의자나 담요를 가져와도 됩니다.
유의 사항: 폭우가 내릴 경우, 행사는 취소될 것입니다.
[풀이]
행사 기간 동안 음식과 음료가 판매될 것이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ④이다.
[Words and Phrases]
breathtaking 숨이 막힐 듯 멋진 attraction 볼거리 laser tag 레이저 태그(참가자들이 레이저 총을 사용하여 상대방이 착용한 센서를 맞혀 점수를 얻는 팀 게임) space-themed 우주를 주제로 한 beverage 음료 lawn chair 휴대용 접이식 의자

29. [출제 의도] 문법성 판단
[해석]
패션은 언제나 문화와 깊이 관련되어 있으며, 이것의 훌륭한 예는 유럽 의복의 발전에서 볼 수 있다. 중세 초기에는 의복이 단순한 경향이 있었고, 거친 양모나 동물의 모피로 만들어지는 경우가 많았다. 그러나 직물 제작의 발전과 함께, 패션은 더 정교하고 몸에 꼭 맞는 스타일로 나아가기 시작했다. 르네상스와 엘리자베스 시대에는 스타일이 훨씬 더 세련되었다. 부유한 사람들이 입던 옷은 점점 더 화려해졌으며, 특히 더 잘록한 허리가 강조되었다. 의복과 사회적 지위 사이의 연관성은 매우 뚜렷해서, 특정 사치품의 착용을 제한하기 위해 법이 제정되었다. 더 높은 사회 계층에게만 허용된 깃털, 비단, 벨벳과 같은 사치스러운 스타일과 장식은 사회에서 자신의 지위를 보여 주는 수단으로 사용되었다. 이것은 상류 계층의 스타일이 문화적 의식에 명시적으로 포함되면서 더욱 강화되었는데, 이는 그것을 착용한 사람들의 역할이 명확하게 식별될 수 있도록 하기 위한 것이었다.
[풀이]
② 선행사 styles를 수식하며 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 이어지므로, 선행사를 포함하는 관계사 what이 아니라 관계사 which 또는 that이 와야 한다. 따라서 what을 which 또는 that으로 고쳐 써야 한다.
① 문장의 술어 동사인 was made를 수식하는 부사 frequently는 어법상 맞다.
③ were enacted에 이어져 목적을 나타내는 to부정사구인 to limit은 어법상 맞다.
④ 의미상의 주어인 luxurious styles and decorations such as feathers, silk, or velvet이 allow의 대상이므로, 수동의 의미를 나타내는 과거분사 Allowed는 어법상 맞다.
⑤ their는 앞 절의 복수 명사구인 upperclass styles를 가리키는 소유격 대명사이므로 어법상 맞다.
[Words and Phrases]
evolution 발전 rough 거친 advance 발전 elaborate 정교한 form-fitting 몸

에 꼭 맞는 refined 세련된 emphasis 강조 pronounced 뚜렷한 enact 제정하다 luxury 사치품의, 사치의 decoration 장식 demonstrate 보여 주다 standing 지위 incorporate 포함하다 identify 식별하다

30. [출제 의도] 어휘의 적절성 파악
[해석]
Shakespeare나 Euripides와 같은 극작가들의 고전 작품이나 심지어 미국 뮤지컬 노래 가사에는 등장인물의 생각과 감정을 전달하는 관습적이지 않고 비현실적인 방식이 포함되어 있으며, 그것들을 이해하기 위해서는 조금 더 많은 기술과 인내가 필요하다. 독자는 시적 형식이나 고어체 어휘 사용이 이야기에 관한 의미 있는 정보를 얻는 데 방해가 되지 않도록 주의해야 하며, 대신 그 형식 자체를 내용을 드러내는 문체적 기법으로 보아야 한다. 복잡한 언어나 낯선 문체를 가진 대본은 그 뉘앙스가 분명해지기 위해 몇 차례 더 읽을 필요가 있을 수도 있다. 뮤지컬 작품은 대화에 대한 강조가 줄어들고 노래와 춤에 대한 강조가 크기 때문에, 읽을 때 마음속에 그려 보기가 특히 어렵다. 예를 들어, 음악과 가사가 뮤지컬 대본에서 제거되면, 남는 것은 극본 또는 대본으로 알려진 대화이고, 그것은 매우 두꺼울(→ 얇을) 수 있다. 뮤지컬에서는 실제로 무대에서 공연될 때 시간이 많이 걸릴 수 있는 춤, 움직임, 또는 동작이 강조되지만, 희곡 대본에 인쇄되면 매우 적은 공간을 차지할 수 있다.
[풀이]
고전 작품의 시적 형식이나 고어체 어휘 사용이 의미를 드러내는 기법이듯이, 뮤지컬 작품에서도 노래와 춤, 동작 같은 공연 요소가 중요한 비중을 차지한다는 내용의 글이다. 뮤지컬 작품에서 음악과 가사를 제거하고 남은 대화 부분은 분량이 많지 않다고 보는 것이 적절하므로, ④의 thick를 thin과 같은 낱말로 바꿔야 한다.
[Words and Phrases]
playwright 극작가 lyric 노래 가사 contain 포함하다 unconventional 관습적이지 않은 unrealistic 비현실적인 communicate 전달하다 character 등장인물 get in the way of ~을 방해하다 revealing (내용을) 드러내는 stylistic 문체의 technique 기법 visualize 마음속에 그리다 diminished 줄어든 emphasis 강조 significant 상당한 libretto (가극) 대본 time-consuming 시간이 많이 걸리는

31. [출제 의도] 빈칸 추론
[해석]
초기 계몽주의 이후로 줄곧, 보존과 보전은 밀접하게 관련되어 왔다. 거의 동의어로 받아들여질 때, 그것들의 의미는 보통 주시, 연구, 전시, 그리고 아마도 사용을 위해 사물이나 체계를 가능한 한 그것의 현재 상태로 유지하고, 그것을 변화로부터 보호하는 것이다. 자신의 활동을 보존과 구별하는 보전주의자는 보전의 복원적인 측면을 강조하는데, 예를 들어 역사적인 악기나 그림, 공룡, 또는 생태계를 복원하는 것을 강조

한다. 보전주의자는 변화를 인정하지만, 바람직한 상태를 연장하기 위해 그것을 관리하려고 한다. 보존주의자는, (그럼에도 불구하고 자신을 보전주의자라고 부를 수도 있지만), 자신을 보호자에 더 가깝다고 생각한다. 그들은 때때로 보전주의자가, 자신들처럼 원래의 사물이나 체계를 보존하기 위해 가능한 한 최소한으로 개입하기보다는 산출량이나 수확 또는 이용에 추가적인 우선순위를 둔다고 비판한다. 예를 들어, 보존주의자는 역사적인 악기를 전시나 이용을 위해 복원하거나 수리하기보다는, 연구를 위해 '발견된 그대로'의 손상된 상태로 유지하는 것을 선호할 것이다.

[풀이]

보전과 보존은 사물을 현재 상태로 유지하고 변화로부터 보호한다는 점에서 동의어일 수 있지만, 있는 그대로의 상태를 유지하려는 보존과 달리 보전은 변화를 인정하고 이를 관리하여 사물이나 체계의 바람직한 상태가 더 오래 지속되도록 하는 데 초점을 둔다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '바람직한'이다.

② 불안정한
③ 고립된
④ 자연스러운
⑤ 연약한

[Words and Phrases]

Enlightenment 계몽주의 preservation 보존 conservation 보전 synonym 동의어 distinguish 구별하다 restorative 복원적인 aspect 측면 musical instrument 악기 ecosystem 생태계 acknowledge 인정하다 prolong 연장하다

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

화자가 항상 자신에게 중요한 모든 것을 말로 표현하는 것은 아니다. 매우 흔하게, 목소리 어조나 크기의 변화, 시선 교환, 얼굴 표정, 몸짓과 같은 비언어적 행동을 관찰함으로써 화자가 전달하려는 의미를 이해할 수 있다. 비언어적 행동은 오해하기 쉽기 때문에, 효과적인 청자는 누군가의 비언어적 소통에 대한 자신의 해석을 말로 확인한다. "고개를 끄덕이신 것이 *찬성*을 의미하나요?"와 같은 간단한 질문으로 모두가 같은 이해를 공유하고 있다는 것을 분명히 할 수 있다. 비언어적 (소통에 대한) 연구가 가리키듯이, 화자가 의미하고자 하는 것의 절반 이상이 비언어적으로 전달된다면, 우리가 비언어적 행동을 '귀담아 듣지' 않을 때, 많은 중요한 정보를 놓치게 되는 것이다. 심지어 Freud는 "볼 눈과 들을 귀가 있는 사람은 어떤 인간도 비밀을 지킬 수 없다는 것을 스스로 확신하게 될 수 있다. 만약 입술이 침묵하더라도 그는 손가락 끝으로 재잘거리며, 누설(속마음)이 그의 모든 모공에서 스며 나온다."라고 시사했다. 대면 집단 토론에서 대부분의 사람들이 자신이 의미하고 느끼는 것을 숨기는 것이 어려운 것은 당연하다.

[풀이]
화자의 비언어적 행동을 관찰함으로써 그들이 전달하려는 의미를 이해할 수 있으며, 사람은 언어 이외에도 비언어적 행동으로 속마음을 누설하게 된다는 Freud의 견해를 바탕으로 비언어적 의사소통의 중요성을 설명하는 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '자신이 의미하고 느끼는 것을 숨기는'이다.
① 다른 사람에게 주의를 기울이는 척하는
③ 누군가의 비언어적 행동을 해석하는
④ 비언어적 의사소통을 유지하는
⑤ 다른 사람을 이해할 기회를 접하는
[Words and Phrases]
observe 관찰하다 nonverbal 비언어적인 tone 어조 misinterpret 오해하다 verify 확인하다 be on the same wavelength 같은 이해를 공유하다, 비슷하게 생각하다 indicate 가리키다 convince 확신시키다, 납득시키다 chatter 재잘거리다 betrayal 누설, (속마음을) 드러냄

33. [출제 의도] 빈칸 추론
[해석]
감정, 질병, 수면의 경우처럼 지각이 대상을 적극적으로 분별하지 않을 때에도 상상력은 계속 기능한다. 감정은 사람이 세상을 왜곡된 방식으로 바라보도록 이끈다. 겁쟁이의 지각적 성향은 두려움을 경험하는 자신의 성향에 영향을 받는다. 사랑에 빠진 사람의 기대는 욕망에 의해 영향을 받는다. 그러한 경우, 지각된 대상과 자신이 보기를 기대하는 것 사이의 약간의 유사성만으로도 지각된 대상을 바로 그것(볼 것을 기대한 것)으로 오인하게 만들 수 있다. 겁쟁이는 어디에서나 적을 보고, 사랑에 빠진 사람은 어디에서나 욕망의 대상을 바라본다. 감정의 영향을 더 많이 받을수록, 그 대상이 (볼 것을 기대한 것으로) 나타나는 데에 필요한 유사성은 더 적다. 감각의 중추 기관은 보통 유사점과 차이점을 비교함으로써 기능하지만, 감정은 사람이 대상을 부정확하게 분별하도록 이끈다. 감정적 몰입이 더 클수록, 지각은 더 편향된다.
[풀이]
상상력은 지각이 대상을 적극적으로 분별하지 않을 때 계속 기능하며, 이때 지각되는 대상과 자신이 보기를 기대하는 것 사이에 약간의 유사성만 있어도 그 대상을 기대하던 것으로 잘못 인식하게 될 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② '그 대상이 (볼 것을 기대한 것으로) 나타나는 데에 필요한 유사성은 더 적다'이다.
① 차이점을 발견할 기회를 더 많이 얻는다
③ 지각된 유사성은 더 빨리 사라진다
④ 사람은 세상을 있는 그대로 더 쉽게 지각할 수 있다
⑤ 서로 다른 감정들이 덜 느리게 표출된다

[Words and Phrases]
dispose ~하도록 이끌다 distorted 왜곡된 coward 겁쟁이 disposition 성향, 경향 desire 욕망 misidentification 오인, 잘못된 인식 organ 기관 investment 몰입, 투자 biased 편향된

34. [출제 의도] 빈칸 추론
[해석]
미술 작품의 가치가 단지 시장에서뿐만 아니라 본질적으로 의존적이며 가변적이라는 속성은, 오늘날의 미술 수집가가 자신을 위해 구매하든 한 기관의 대표자로서 구매하든 스스로의 마음 속에 가장 우선적으로 자리하고 있다. 작품을 소장하는 것은 미술사의 한 부분을 소장하는 것이거나, (다시 말해, 고양이나 기념품과 같은 부류의 개인적 즐거움의 대상을 제외하면) 아무것도 소장하지 않는 것이다. 수표에 서명함으로써, 수집가는 미술 전체에 의해 달성된 하나의 중요한 지점으로서 그 작품이 미래에도 존재할 것이라는 자신의 믿음을 단언한다. 하지만 역사는 어느 것에나 열려 있고, 선택된 그림이나 조각의 가치는 기껏해야 현재의 합의에 의한 확인에 불과하다. 이러한 합의는, 과거에 다른 합의들이 그래왔듯이, 대체될 것이 거의 확실하다. 결국, 그림 한 작품에 헌신하는 것은 수집가 자신의 행위이다. 이러한 행위를 통해 그는, 그것(자신의 미학적 판단)이 어떤 근원으로부터 유래되었든, 자신의 미학적 판단뿐만 아니라 스스로 미술이 나아갈 방향을 예측할 수 있다는 확신 또한 용기 있게 확언한다.
[풀이]
작품을 소장하는 것은 미술사의 한 부분을 소장하거나 아무것도 소장하지 않는 것일 수 있는데, 수집가는 그 작품이 전체 미술에 의해 달성된 중요한 지점으로서 미래에도 존재할 것이라는 믿음을 가지고 그것을 구매한다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① '스스로 미술이 나아갈 방향을 예측할 수 있다'이다.
② 그 작품 이면의 미술가는 신뢰할 수 있다
③ 그 미술 작품이 자신의 시대의 이야기를 말해준다
④ 자신의 선택이 즉각적인 이익을 초래할 것이다
⑤ 그 작품의 독창성은 흔들리지 않는다
[Words and Phrases]
shifting 가변적인 inherently 본질적으로 uppermost 가장 우선적인 representative 대표자 institution 기관 acquire 소장하다 souvenir 기념품 check 수표 attain 달성하다, 이루다 merit 가치 validation 확인 displace 대체하다 in the last analysis 결국 commit oneself to … …에 헌신하다 affirm 확언하다 derive 유래하다 conviction 확신

35. [출제 의도] 무관한 문장 찾기

[해석]
누군가의 몸집이 더 클수록, 심지어 비교적 무해한 사고를 통해서도 스스로에게 더 많은 해를 가할 수 있다. 아장아장 걷는 아기들이 자주 넘어지고 부딪힘에도 불구하고, 그들이 입는 부상이 심각한 경우는 드물다. 몸집에 비해 상대적으로 두꺼운 그들의 뼈는, 최고 속도로 움직일 때조차도 스스로에게 큰 해를 가할 만큼 충분한 에너지를 거의 축적하지 못한다는 것을 의미한다. 성인의 늘어난 몸집 때문에 (더 높은 곳에서 떨어지며 반응이 더 느릴 수 있다는 사실이 가중되어), 넘어질 경우 바닥에 훨씬 더 큰 힘으로 충돌하게 된다. 몸집과 뼈 강도 사이의 비선형적인 관계는 비록 성인의 뼈가 아기의 뼈보다 절대적인 수치로는 더 두꺼울지라도, 커진 몸집으로 인해 야기된 더 큰 충격을 상쇄할 만큼 상대적으로 충분히 두껍지는 않을 수 있다는 것을 의미한다. (체질량 지수(BMI)는 비전문가들이 일상생활에서 자신들의 건강 상태를 점검하는 편리한 방법으로 쓰일 수 있다.) 같은 이유로, 키가 더 큰 사람들이 키가 더 작은 사람들보다 고관절 골절과 같은 낙상 관련 부상을 더 많이 겪는 것으로 나타났다.
[풀이]
몸집이 커질수록 넘어질 때 발생하는 충격은 증가하지만 뼈의 강도는 그에 비해 충분히 강해지지 않기 때문에, 아기보다는 몸집이 큰 성인이, 그리고 키 작은 사람보다 키 큰 사람이 낙상 관련 부상에 더 취약하다는 내용의 글이다. 따라서 체질량 지수가 비전문가들이 일상생활에서 자신의 건강 상태를 점검하는 방법일 수 있다는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.
[Words and Phrases]
relatively 비교적, 상대적으로 despite (~에도) 불구하고 bump 부딪히다 sustain (피해, 부상 등을) 입다, 겪다 in comparison to ~에 비해 compound 가중시키다 nonlinear 비선형의 absolute terms 절대적인 수치 compensate 상쇄[보충]하다

36. [출제 의도] 글의 순서 파악
[해석]
식물들은 거의 그 속의 수만큼이나 다양한 방어 기제를 진화시켜 왔다. 어떤 식물은 자신의 조직을 곤충에게 불쾌감을 주거나 곤충을 취하게 만드는 독한 화합물로 채워서, 곤충이 다른 식물을 괴롭히러 가도록 유도하거나 적어도 곤충이 먹이를 먹는 속도를 늦춘다. (C) 잎의 두꺼운 왁스층과 같은 구조적 방어 기제는 일부 곤충 종이 식물 조직을 아예 손상시키지 못하게 막을 수도 있다. 또한 개별 식물은 공격을 받는 동안 완전히 혼자인 것도 아니다. (B) 식물은 동종의 이웃 식물에게 공격이 임박한 것 같다고 알려주는 화학 화합물을 방출하여, 그 주변의 식물들이 자신의 조직에 방어용 화합물을 축적하기 시작하도록 유도할 수 있다. 이러한 신호 중 일부는 심지어 곤충의 포식자를 유인하기도 하는데, 이는 식물과 곤충을 잡아먹는 협력자 모두에게 이익이 되는 지원 요청이다. (A) 이러한 공방전은 자연적 균형의 문제가 아니라 오히려

길게 이어지는 진화적 대화에 가깝다. 식물의 새로운 방어 기제는 의도치 않게 그것을 우회할 방법을 지닌 곤충들을 선택하게 되고, 이는 결국 더 회복력과 저항력이 강한 식물 종이 나타나도록 돕는다. 새로운 변이들은 완전히 새로운 형태와 적응으로 점차 변해가며 그 교착 상태를 유지한다.

[풀이]

곤충에 대한 식물들의 다양한 화학적 방어 기제를 소개한 주어진 글 다음에, 잎의 왁스층 등 구조적 방어를 추가로 설명하는 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 식물이 공격에 혼자 대응하는 것이 아니라는 (C)의 마지막 내용에 이어, 동종 이웃 식물에게 경고하거나 곤충 포식자를 유인하는 협력적 방어를 구체화한 (B)가 이어지고, 이러한 공방전이 식물과 곤충 간의 새로운 변이와 적응을 만들어 내는 지속적인 진화적 대화임을 설명하는 (A)로 마무리되어야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

defense 방어 기제 diverse 다양한 load 채우다, 싣다 harsh 독한 compound 화합물 intoxicate 취하게 하다 altogether 아예, 완전히 release 방출[배출]하다 build up 축적하다 predator 포식자 call for 요청, 요구 back-and-forth 공방전 drawn-out 길게 이어지는 unintentionally 의도치 않게 select for ~을 선택하다 get around ~을 우회하다 in turn 결국 resistant 저항력 있는 shade into (점차) ~으로 변해가다 adaptation 적응 maintain 유지하다

37. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

비록 본능적인 반응을 유발하는 요소들이 있을 수 있지만, 구경거리는 주로 문화적인 틀 안에서 작용하며 관찰자들이 적용하는 주요한 지각 방식에 영향을 받는다. (C) 그렇게 말함에 있어, 우리는 구경거리의 창조가 문화의 보편적이거나 심지어 필연적인 표현이 아니라, 오히려 특정한 요구를 해결하기 위해 여러 다양한 문화권의 사람들이 '흔히' 사용하는 전략임을 강조한다. 구경거리를 창조하는 과업은 새로운 문학 작품을 창작하는 것에 비유되어 왔는데, 문학에서 작가들은 보통 자신들 장르의 규칙과 전통에 얽매인다고 느끼면서도 독자들에게 깊은 인상을 주기 위해 충분한 독창성을 보여야 한다. (A) 더 나아가, 구경거리는 특정 문화의 결에 맞추어 작업함으로써, 즉 혁신적인 요소와 기존의 요소를 혼합함으로써 만들어진다. 따라서 구경거리를 전개하는 누구든 이전의 축제나 관련 활동들로부터 발전된 기법과 관습의 레퍼토리를 활용할 수 있지만, 모방만으로는 충분하지 않다. (B) 구경거리는 또한 장관이어야 한다. 구경거리가 그것을 목격하고 참여한 사람들의 집단 기억의 일부가 되려면, 관객을 놀라게 하고 이전의 시도들을 능가해야만 한다.

[풀이]

구경거리는 문화적인 틀 안에서 작용하며 주요 지각 방식에 영향을 받는다는 주어진

글 다음에, 구경거리의 창조가 보편적인 것이 아니라 여러 문화권의 사람들이 특정 요구를 해결하기 위한 전략이며, 문학 창작처럼 기존 규칙 속에서도 독창성을 보여야 한다는 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 구경거리가 혁신적 요소와 기존 요소를 혼합해 만들어지므로 모방만으로는 충분하지 않다는 (A)가 이어지고, 이를 이어받아 이전 시도들을 능가해 집단 기억에 남을 만큼 장관이어야 한다는 (B)로 마무리되어야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

trigger 유발하다 instinctive 본능적인 spectacle 구경거리 primarily 주로 be subject to ~ ~에 영향을 받는다 prevailing 주요한, 지배적인 bring to bear 적용하다 by extension 더 나아가 grain 결 blend ~ with ... ~을 ...와 혼합하다 established 기존의 deploy 전개하다 convention 관습 imitation 모방 in saying that 그렇게 말함에 있어 stress 강조하다 inevitable 필연적인 address 해결하다 literature 문학 bound 얽매인 sufficient 충분한 originality 독창성 spectacular 장관인 outdo 능가하다 effort 시도 witness 목격하다

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

건축 비용을 최소화하고 수익을 극대화하기 위해, 초고층 빌딩은 일반적으로 정사각형이나 직사각형 형태를 취한다. 이것들은 특별히 공기역학적인 형태는 아니며, 이는 '회오리바람 발생(와류 방출)'이라고 불리는 바람 현상을 초래한다. 바람이 직사각형 초고층 빌딩과 만나면, 건물 측면으로 흐르기 전에 건물의 평평한 표면을 밀어내고, 그곳에서 결국 건물 표면으로부터 분리된다. 건물 전면과 후면의 압력 차이는 회오리바람, 즉 건물에서 하류로 흐르는 회전하는 기류를 발생시킨다. 이 회오리바람들은 위험할 정도로 자립적인 상태가 될 수 있는 주파수로 바람과 수직인 방향으로 건물을 당기고 밀어낸다. 회오리바람 발생(와류 방출)을 최소화하기 위해, 초고층 빌딩 설계자들은 바람을 교란시키려 그들의 힘이 닿는 한 모든 것을 다한다. 건물의 더 긴 면이 지배적인(주로 부는) 바람 방향과 평행하도록 건물의 방향을 맞추는 것이 도움이 될 수 있다. 마찬가지로 건물의 모서리를 자르거나 둥글게 만드는 것 또한 건물을 더 공기역학적으로 만들 수 있다. 발코니나 계단식 모서리를 신중하게 배치하여 건물의 모서리를 거칠게 만드는 것은 강력한 회오리바람의 형성을 방해하거나 지연시킴으로써 도움이 될 수 있다.

[풀이] 주어진 문장은 회오리바람 발생(와류 방출)을 최소화하기 위해 초고층 빌딩 설계자들이 힘이 닿는 한 모든 것을 다한다는 내용이므로, 이 문장 앞에는 회오리바람이 위험할 정도로 건물을 당기고 밀어낸다는 내용이 제시되어야 하고, 바로 뒤에는 설계자들이 시도하는 회오리바람 발생을 최소화하는 구체적인 방법에 관한 내용이 이어져야 글의 흐름이 자연스럽게 연결될 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.

[Words and Phrases]
revenue 수익 skyscraper 초고층 빌딩 rectangle 직사각형 aerodynamic 공기 역학적인 phenomenon 현상(*pl.* phenomena) eventually 결국 give rise to 발생시키다, 초래하다 spinning 회전하는 current 기류, 흐름 frequency 주파수 self-sustaining 자립적인 orient 방향을 맞추다 parallel 평행한 prevailing 지배적인 chop off 자르다 round off 둥글게 만들다 rough up 거칠게 만들다 stepped 계단식의 disturb 방해하다 delay 지연시키다 formation 형성

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기
[해석] 서양에서 수천 년 동안 빨간색은 그 이름에 걸맞은 유일한 색, 즉 유일한 진정한 색이었다. 위계상으로나 역사적으로나 그것은 다른 모든 색을 뛰어넘었다. 다른 색들이 존재하지 않았던 것은 아니고, 다만 그것들이 색으로 인정받고 그다음 물질문화, 사회 규범, 그리고 사상 체계에서 비슷한 역할을 하게 되기까지 오랜 시간을 기다려야 했다. 인간이 최초의 색채 실험을 하고, 최초의 성공을 거두며, 나아가 색채의 세계를 구축했던 것은 바로 빨간색을 이용해서였다. 가장 오래된 색채 용어가 보여주듯이, 그들(인간)이 일찍부터 색채의 범위를 다양화하고 다양한 색조와 명암을 만들어 내는 법을 배웠던 것도 역시 바로 빨간색 계열 안에서였다. 여기서 그 어휘 목록은 회화 관행 및 채색 기법과 일치하는 것 같다. 어떤 언어에서는 문맥에 따라, 고전 라틴어의 'coloratus' 또는 현대 카스티야어의 'colorado'처럼 같은 단어가 '빨간색'을 의미하거나 단순히 '색이 있는(유색의)'을 의미하기도 한다. 다른 언어들에서는 '빨간'을 뜻하는 단어와 '아름다운'을 뜻하는 단어가 같은 어원을 공유하는데, 예를 들어 러시아어에서 'krasnyy'(빨간색의)와 'krasivy'(아름다운)라는 용어가 같은 어족에 속하는 것이 이 경우이다.
[풀이]
주어진 문장은 인간이 색채의 범위를 다양화하고 다양한 색조와 명암을 만들어 내는 법을 배운 것도 바로 빨간색 계열 안에서였으며, 가장 오래된 색채 용어가 이를 보여준다는 내용이다. also라는 표현이 있고, they가 가리키는 대상이 문맥상 인간이어야 하므로, 이 문장 앞에는 인간이 빨간색을 이용하여 성취한 내용이 오고, 주어진 문장 뒤에는 앞서 언급한 색채 용어와 관련하여 붉은색을 의미하는 어휘 목록에 관한 내용이 이어져야 한다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ③이다.
[Words and Phrases]
diversify 다양화하다 palette 색채의 범위 varied 다양한 demonstrate 보여주다 tone 색조 shade 명암 exceed 뛰어넘다, 능가하다 comparable 비슷한 construct 구축하다 pictorial 회화의, 그림의 lexical 어휘의

40. [출제 의도] 요약문 완성
[해석]

제약 산업에서는 지금까지 많은 관심을 받지 못했던 희귀한 질병의 치료법과 의약품을 찾기 위해 알고리즘이 활용되고 있다. 냉혹한 진실은 제약 회사들이 부유한 사람들이 걸리는 질병에 늘 더 많은 연구개발 자원을 쏟아 왔다는 점이다. 희귀하다는 것의 정의는 빈곤과 연관된 경우가 아주 흔했는데, 즉, 어떤 질병이 비용을 감당할 수 없는 어떤 사람들(예를 들어 개발도상국에 살고 있는 사람들) 사이에 꽤 널리 퍼져있다 할지라도 그 질병은 부유한 선진국 질환에 비해 등한시되어왔다. AI는 신약 개발과 임상시험에서 데이터 수집, 데이터 마이닝, 그리고 데이터 분석 비용을 낮춤으로써, 그 질병이 더 흔하기 때문이든, 혹은 그것이 더 많은 돈을 낼 수 있는 인구 집단에 널리 퍼져있기 때문이든, '수익을 내는' 질병에 관심을 향하게 하는, 제약 산업에서의 불균형을 상쇄하는 데 도움이 될 수 있다. 우리는 의료계와 연구계의 관심을 넓혀 전통적으로 등한시되어 온 건강 문제의 해결책을 찾고, 전통적으로 등한시되어 온 사람들에게도 관심을 기울이게 할 AI의 민주화하는 힘을 보고 있다.
→ 제약 연구개발 비용을 낮춤으로써 AI는 수익성이 낮은 질병에 대한 <u>무시</u>를 초래했던 투자에서의 불균형을 줄이고 그 결과 의학 연구의 초점을 <u>(의료) 서비스를 충분히 받지 못하는</u> 사람들에게로 확대하는 데 도움을 줄 수 있다.
[풀이]
지금까지 제약 산업에서 연구개발 자원은 부유한 사람들이 걸리는 질병에 주로 투입되고, 비용을 감당할 능력이 없는 가난한 사람들 사이에 널리 퍼진 질병은 등한시되어 왔는데, AI가 신약 개발과 임상실험에서의 비용을 낮춤으로써 그러한 불균형을 상쇄하여 그동안 등한시되어 왔던 사람들에게도 의료 및 연구 공동체의 관심을 넓히는 데 도움을 줄 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤'무시 - (의료) 서비스를 충분히 받지 못하는'이다.
① 예방 - 소외된
② 확산 - 일반적인
③ 간과 - 현지의
④ 무지 - 부유한
[Words and Phrases]
pharmaceutical 제약의, 약학의 employ 활용하다 treatment 치료 to date 지금까지 attention 관심 pharma 제약 회사 devote 쏟다, 기울이다 affect 병이 나게 하다 definition 정의 associated with ~와 연관된 prevalent 널리 퍼져있는 neglect 등한시하다, 무시하다 compared to ~와 비교하여 First World 부유한 선진국들 clinical trial 임상실험 imbalance 불균형 democratize 민주화하다

[41~42]
[해석]
유리의 구조는, 솔직히 말해서, 다소 엉망진창이다. 우리 눈에는 투명하고 완벽해 보일지 몰라도, 분자 수준으로 내려가 보면, 유리는 원자들이 마구잡이로 있는 볼풀에

더 가까워 보인다. 이러한 엉망진창인 상태를 뜻하는 전문 용어는 여러분이 누구에게 묻고 있느냐에 따라 달라지는데, 어떤 과학자들에게는 그것이 '무정형의 고체'이고, 다른 이들에게는 '과냉각 액체'이다. 이론적으로 그것은 액체이면서 동시에 고체이지만, 그것이 작용하는 방식을 고려하면 실제로는 후자(고체)이다. 사실, 상온에서 유리는, 심지어 (알아차릴 수 없을 정도로) 미세하게 점성이 있는 것이라 해도, 심지어 오랜 시간이 지나더라도, 결코 액체처럼 행동하지 않는다(비록 혼합물에 석회를 충분히 넣지 않으면 유리가 '땀을 흘릴' 수는 있지만). 여러분이 오래된 스테인드글라스 창문에서 가끔 보는, 윗부분보다 아랫부분이 더 두꺼운 보기 흉한 유리판들은 대개 시간이 지나면서 유리가 천천히 아래로 가라앉고 있기 때문에 그렇게 된 것이 아니다. 교회가 400°C가 넘는 온도를 견뎌낸 것이 아니라면, 아마 그것들이 애초에 그런 방식으로 불어서 만들어지고 응고되었기 때문에 고르지 않은 것이다. 판유리는 19세기가 되어서야 겨우 개발되었고, 정말로 평평하고 얇은 유리판을 얻기 위해서는 20세기 중반까지 기다려야 했다. 역설은 유리가 인간이 만든 가장 오래된 물질 중 하나임에도 불구하고, 과학자들은 유리가 왜 그런 방식으로 작용하는지 이해하는 데 여전히 애를 먹고 있다는 점이다. 유리는 대부분의 분자 법칙을 따르는(→ 거부하는) 것처럼 보인다. 한 유리 제조업자가 말했듯이, 유리는 재료가 아니라 상태이다.

41. [출제 의도] 장문(제목 추론)
[풀이]
유리는 원자 수준에서 무질서한 구조를 지니면서 액체와 고체의 성질을 모두 가지고 있으며, 과학자들조차 그 독특한 성질의 원리를 완전히 밝혀내지 못한 물질이라는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① '유리의 본질 뒤에 숨겨진 해결되지 않은 미스터리'이다.
② 고체 및 액체 유리: 그 각각의 용도
③ 스테인드글라스의 문제점에 대한 과학적 관점
④ 알쏭달쏭한 유리: 왜 고체이면서도 쉽게 깨질까?
⑤ 진정으로 평평한 유리를 생산하는 기술

42. [출제 의도] 장문(문맥 속의 어휘 추론)
[풀이]
유리는 이론적으로 액체이면서 동시에 고체의 성질을 보이며 과학자들조차 그 작용 방식을 이해하는 데 애를 먹고 있다고 했는데, 이것은 유리가 일반적인 과학의 법칙을 따르고 있지 않다는 점을 보여준다. 따라서 (e)의 obey는 defy와 같은 낱말로 바꿔야 한다.

[Words and Phrases]
frankly 솔직히 mess 엉망진창 molecular 분자의 random 마구잡이의, 되는대

로의 ball-pit 볼풀 supercooled 과냉각된 imperceptibly (알아차릴 수 없을 정도로) 미세하게 lime 석회 misshapen 보기 흉한 endure 견디다 uneven 고르지 않은 solidify 응고시키다 paradox 역설 substance 물질 comprehend 이해하다

[43~45]

[해석]

(A) 방과 후 매일, Sally는 공원을 가로질러 집으로 걸어갔다. 그녀는 집으로 가는 길에 헤드폰으로 음악을 듣고 나무를 보는 것을 좋아했다. 어느 날 그녀가 노래를 바꾸고 있을 때, 그녀는 이상하고 다듬어지지 않은 음악을 들었다. 그녀는 헤드폰을 벗고 음악을 따라 공원을 가로질러 갔다. 그녀는 친절해 보이는 노부인이 작은 벤치에 앉아 바이올린을 연주하고 있는 것을 보았다. 그녀의 음악은 완벽하지는 않았지만, 그것에는 따뜻하고 마음을 끄는 무언가가 있었다. 그래서 Sally는 더 가까이 걸어갔다.

(D) "안녕! 내 연주를 들어볼 거니?"라고 그 노부인은 올려다보며 물었다. Sally는 웃으며 "아, 죄송해요, 저는 그저 지나가고 있었어요."라고 대답했다. 그녀는 집으로 계속 걸어가기 위해 발길을 돌렸지만, 잠시 멈춰 들어보기로 했다. 그 여자의 음악이 끝난 후 Sally는 그녀에게 언제 바이올린을 연주하기 시작했는지를 물었다. "나는 바로 작년에 시작하긴 했지만, 항상 배우고 싶었어"라고 그 여자는 대답했다. Sally는 그녀의 대답에 깊은 감명을 받았다. 비록 그녀는 음악 듣는 것을 아주 좋아하긴 했지만, 그녀는 어떤 악기도 잘 연주하지 못했다.

(C) 그 노부인은 Sally에게 어떤 악기를 연주했는지를 물었다. 갑자기 Sally는 자신이 어린아이였을 때 그녀의 언니 Beatrice로부터 리코더를 배웠던 것을 기억했다. Beatrice는 "너는 정말 음악적 재능이 없구나"라고 말했었다. Sally는 그 노부인을 슬픈 듯이 돌아보고는 그녀에게 그 이야기를 해 주었다. 그 노부인은 윙크를 하며 Sally에게 바이올린을 건네고는 "연주하는 것을 즐기는 데에 재능은 필요하지 않단다."라고 말했다. 용기가 생긴, Sally는 악기를 받아 들고 연주를 시도해 보았다. 소리는 거칠었고, 그녀는 창피했다. 하지만 그 노부인은 그저 미소를 지으며 "그렇게 시작하는 거지. 나는 내일 다시 너를 보기를 원해."라고 말했다.

(B) 그 다음날, 그들은 같은 벤치에서 만났다. Sally는 노부인의 음악을 다시 듣게 되어 행복했지만, 그녀가 앉자 그 여자는 연주하는 것을 멈췄다. 그녀는 "오늘이 너의 첫 번째 정식 수업이란다."라고 말하며 바이올린을 Sally에게 건네주었다. 그녀는 그 어린 여성에게 줄 위에 손가락을 놓는 법을 보여 주었다. 한 시간이 흐른 후, 그녀는 몇 가지 기본적인 것을 배웠다. 그런 다음 그 노부인은 전날과 같은 음악을 연주했다. Sally는 그녀를 매일 만나기로 약속하고 집으로 걸어가기 시작했다. 그녀가 걸어갈 때 단순하고 다듬어지지 않은 음악이 그녀의 마음속에서 연주되고 있었다.

43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]
집으로 가던 Sally가 이상하고 다듬어지지 않은 음악 소리를 따라 갔다가 친절해 보이는 노부인을 보게 되었다는 내용의 (A) 다음에는 노부인의 연주를 듣고 노부인에게 바이올린을 언제 배웠는지 등을 묻는 대화를 하는 (D)가 이어져야 한다. 그다음에는 노부인이 Sally에게 악기를 연주하는 것이 있는지를 묻고는 연주를 즐기는 것에는 음악적 재능이 필요하지 않다고 말하며, 내일 다시 보기를 바란다고 말하는 (C)가 이어져야 하며, 마지막으로 다음날 노부인을 만난 Sally가 바이올린 연주의 기본적인 것을 배웠다는 내용의 (B)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

44. [출제 의도] 장문(지칭 추론)
[풀이]
(a), (b), ⓒ, (d)는 the old woman을 가리키지만, (e)는 Sally를 가리킨다.

45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)
[풀이]
Sally가 언니 Beatrice로부터 리코더를 배울 때, Beatrice가 Sally에게 음악적 재능이 없다고 말했다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ④이다.

[Words and Phrases]
unpolished 다듬어지지 않은 welcoming 마음을 끄는, 환영하는 string (악기의) 줄, 현 talent 재능 rough 거친 response 대답, 반응